傷寒論集注

傷寒論卷第四

錢塘張志聰隱菴註

辨太陰少陰厥陰病脈證篇

太陰之爲病。腹滿而吐。食不下。自利益甚。時腹自痛。若下之。必胸下結鞕。

太陽之氣若天日。太陰之氣猶地土。此言太陰受病地氣不升。而自利自痛也。太陰爲病腹滿者。脾土。太陰之所居也。脾氣不能上交於胃。故腹滿。胃氣不能下交於脾。故吐。脾胃之氣。不相通貫。故食不下。自利益甚

者濕氣下注也時腹自痛者脾絡不通也若下之則更傷陽明胃土之氣故必胸下結鞕

太陰中風四肢煩疼陽微陰濇而長者為欲愈

此言風為陽邪得太陰土旺之脉而欲愈也經云風淫末疾又云脾主四肢故太陰中風而四肢煩疼也陽微陰濇病脉也陽微陰濇而長得太陰土旺之脉土氣充溢於四肢故為欲愈

太陰病欲解時從亥至丑上

太陰為陰中之至陰而主開亥者陰之極丑者地氣開

開矣。

太陰病。脉浮者。可發汗。宜桂枝湯。

太陰在內主募原。太陰在外主肌腠。故病太陰。而脉浮者。宜桂枝湯。以解肌而發汗也。金匱要畧云。腠者。三焦通會元真之處。理者。皮膚藏府之紋理。蓋皮膚有此紋理。而藏府之募原。亦有此紋理。外內相通。太陰主之。

程氏曰。紋理。即肌腠也。其曰皮膚之紋理。以肌腠外連於皮膚。而藏府之紋理。可意會矣。

自利不渴者。屬太陰。以其藏有寒故也。當溫之。宜服四逆

輩○

上節病太陰之在外此節病太陰之在內在外故宜桂枝湯○在內故宜四逆輩○愚按上文病太陰在外此病太陰在內○下文病在外而轉繫於內○太陰主外主內而外內相通者如此○

傷寒脉浮而緩○手足自溫者○繫在太陰○太陰當發身黃若小便自利者○不能發黃○至七八日○雖暴煩○下利日十餘行○必自止○以脾家實○腐穢當去故也○

上文病太陰而屬藏寒○此言亦在太陰而為脾實也傷

寒脉浮而緩至不能發黄解同陽明篇七八日乃太陽陽明主氣之期暴煩下利者太陰承陽熱之邪而下利也故雖煩利必自止所以然者以脾家受盛實熱而腐穢當去故也

本太陽病醫反下之因爾腹滿時痛者屬太陰也桂枝加芍藥湯主之大實痛者桂枝加大黄湯主之

桂枝加芍藥湯方

桂枝 三兩 芍藥 六兩 甘草 二兩 生薑 三兩 大棗 十二枚

右五味以水七升煮取三升去滓分溫三服

桂枝加大黃湯方

即前方加大黃二兩

此承上文腐穢當去之意。而推言本太陽病。醫反下之。因爾腹滿時痛者。乃太陽之邪。入於地土。而脾絡不通。故宜桂枝加芍藥湯主之。此即小建中湯治腹中急痛之義也。大實痛者。乃腐穢有餘而不能去。故以桂枝加大黃湯主之。

太陰爲病。脉弱。其人續自便利。設當行大黃芍藥者。宜減之。以其人胃氣弱。易動故也。

此因上文加芍藥大黃。中言胃氣弱者宜減也。太陰為病脈弱。其人續自便利。乃太陰陰濕為病。土氣內虛。不得陽明中見之化。設客邪內實。而當行大黃芍藥者。亦宜減之。減者。少其分兩也。以其人胃氣虛弱。而易動故也。治太陰者。尤當以胃氣為本矣。

太陰篇終

辨少陰病脈證篇

少陰之為病。脈微細。但欲寐也。

合下三節。皆論少陰標本水火陰陽之氣。少陰之上。君

火主之。本熱而標陰。火上而水下。火之精爲神。水之精爲精。脉微者。神氣微也。細者。精氣虛也。此少陰水火爲病而見於脉也。少陰主樞。外內出入。但欲寐則神氣不能外浮。而陰陽樞轉不利。此少陰陰陽爲病而見於證也。少陰標本不外水火陰陽。故此節首論水火陰陽而爲少陰病之總綱也。○太陽少陰本於先天一炁。並主寒水之精。君火之神。夫精取汁於中焦。神內藏於血脉。是以太陽少陰爲病而言脉也。

少陰病。欲吐不吐。心煩。但欲寐。五六日自利而渴者。屬少

陰也。虛。故引水自救。若小便色白者。少陰病形悉具。小便白者。以下焦虛。有寒。不能制水。故令色白也。

此言少陰標本水火之爲病也。少陰病欲吐不吐者。蓋少陰寒水之氣。則欲吐。得少陰君火之氣。則不吐。心煩者。水不濟其火也。但欲寐者。神氣逆於陰也。若至五日。當少陰主氣之期。病在少陰。不復更傳厥陰矣。故五六日自利而渴者。屬少陰水火之爲病也。夫自利者水寒。渴者火熱。然由腎氣內虛。故引外水以自救。若更小便色白。爲少陰病形悉具。而無火熱之證。夫小便白以下

焦虛而有寒。不能壯火之原。以制其水。故令色白。由是而知少陰水火之氣。上下交濟。而後可以无咎也。〇莫氏曰。病屬太陽。其小便清者。知不在裏。仍在表也。病屬少陰。小便色白。乃下焦虛寒。不能制水。則表裏陰陽不可執一而論。或曰。清與白。亦各有別也。

病人脈陰陽俱緊。反汗出者。亡陽也。此屬少陰。法當咽痛而復吐利。

此言少陰標本陰陽之為病也。病人脈陰陽俱緊者。少陰本熱之陽。與少陰標寒之陰。相搏而為病也。陰陽相

搏是當無汗反汗出者陽氣外亡也夫陽氣外亡而曰此屬少陰乃無陽則陰獨之義也咽痛者少陰陽熱之氣也吐利者少陰陰寒之氣也法當咽痛而復吐利者先病陽而後病陰也

少陰病欬而下利讝語者被火氣刼故也小便必難以強責少陰汗也

此下三節皆言少陰不可發汗之意少陰病欬者乃腎精下竭奔氣上迫於肺也下利者水氣不升讝語者火氣不降所以致欬利讝語者被火氣刼故也火刼其汗

小便必難。以強責少陰腎藏之精而爲汗故也。〇愚按此論少陰腎藏之精氣。上通心肺。真氣上蒸。而後汗出溱溱。非可以火刼奪之意。〇趙氏曰。強責少陰之汗。而小便必難。則小便不但屬三焦。屬膀胱。而又屬少陰之腎藏矣。〇晉氏曰。觀其語意。乃強責少陰之汗。而小便難。小便難而後欲利讝語。讝語屬乎腸。而本乎陰。病在於上。而因於下也。

少陰病。脉細沉數。病爲在裏。不可發汗。

夫脉者。氣血之先。生於中焦之榖精。主於少陰之心腎。

少陰病脉細者。中焦之精血虛也。沉者。腎水不升。數者。君火不降。此病少陰而中焦心腎之經脉內虛。病為在裏。不可發汗而更傷其心腎也。

少陰病。脉微。不可發汗。亡陽故也。陽已虛。尺脉弱濇者。復不可下之。

平脉篇曰。寸口諸微亡陽。故少陰病脉微。不可發汗者。以亡陽故也。夫陽亡。則陽已虛。尺脉弱濇者。乃下焦精血不足。故復不可下之。○愚按寸為陽。尺為陰。陽已虛。言寸脉已虛。以明脉微之在寸口。觀尺脉弱濇。而復不

可下之句。其義明矣。

少陰病。脉緊。至七八日。自下利。脉暴微。手足反溫。脉緊反去者。爲欲解也。雖煩下利。必自愈

此下五節。皆論少陰欲解之證。此言少陰病氣得陽明之熱化而可愈也。少陰病脉緊者。陰寒爲病而外搏於陽也。七八日。當太陽陽明主氣。自下利者。邪從陽明之闔而下利也。脉暴微者。神氣暴虛。而脉應之也。夫脉暴微。則手足宜冷。自下利。則邪氣宜陷。今手足反溫。脉緊反去者。寒邪從腸胃而出。此爲欲解也。雖煩下利。乃少

陰得陽熱之氣而煩從陽明之闔而下利故必自愈

少陰病下利若利自止惡寒而踡臥手足溫者可治

此病少陰而得火土之生氣者可治也下利者病少陰陰寒在下若利自止下焦之火氣自生矣惡寒而踡臥者病少陰陰寒在外手足溫者中焦之土氣自和矣火土相生故為可治

少陰病惡寒而踡時自煩欲去衣被者可治

上文惡寒踡臥手足溫而土氣和者可治此言惡寒而踡但得君火之氣者亦可治也夫惡寒而踡病少陰陰

寒在外。時自煩而欲去衣被者。自得君火之氣外浮也。故爲可治。○朱氏曰。以上三節。每節中自字宜玩。謂少陰之陰寒。自得三陽之氣化者。皆爲可治也。

少陰中風。脉陽微陰浮者。爲欲愈。

此言風爲陽邪。得陰浮之脉而可愈也。少陰中風者。風動少陰君火之氣也。脉陽微者。寸爲陽而火氣虛微也。陰浮者。尺爲陰。而水氣外浮也。夫風火爲陽。今陽脉內微。而陰脉外浮。乃陽病而得陰氣以和之。故爲欲愈。

少陰病。欲解時。從子至寅上。

少陰秉先天之水火。主後天之陰陽。病則陰陽水火不交。從子至寅乃一陽漸生。三才氣合。故邪不能容而病解矣。

少陰病。吐利。手足不逆冷。反發熱者不死。脉不至者。灸少陰七壯。

此下三節。病少陰而及於三陽也。此言病少陰之陰寒。得太陽之陽熱者不死。少陰病吐利。少陰陰寒爲病也。手足不逆冷。則中土之氣自和。夫病發於陰。當無熱矣。反發熱者。得太陽之陽熱也。陰病而得陽熱。故不死。脉

不至者。少陰生氣下陷。當灸少陰七壯。以啟陰中之生陽。愚按陰中之生陽。乃少陽初陽之氣也。

少陰病八九日。一身手足盡熱者。以熱在膀胱。必便血也。

此言少陰得三陽之氣。而熱入膀胱也。少陰病八九日。當陽明少陽主氣。一身手足盡熱者。陽明少陽之氣。合併於太陽通體而為熱也。夫太陽秉膀胱之氣。而週遍一身。今一身手足盡熱。以熱在太陽之膀胱。膀胱受熱。散入胞中。故必便血也。

少陰病。但厥。無汗。而強發之。必動其血。未知從何道出。或

從口鼻。或從目出者。是名下厥上竭。爲難治。

此言強發少陰之汗。而動胞中之血也。少陰病。但四肢厥冷則無汗矣。若強發之。則血液內傷。故必動其血。胞中者。血海也。經云。衝脈任脈皆起於胞中。未知從何道出者。未知從衝脈而出。從任脈而出也。衝脈會於咽喉。別而絡脣口。出於頏顙。頏顙乃口鼻交通之竅。或從口鼻者。從衝脈而出也。任脈從少腹之內上行。繫兩目之下中央。至目下之承泣。或從目出者。從任脈而出也。此生氣厥於下。血出竭於上。是名下厥上竭。絡脈內傷。爲

難治。○愚按上文一身手足盡熱。以熱在膀胱。散入胞中。必便血。此強發其汗。而動胞中之血。以徵太陽之氣。表裏上下相通。而出入於膀胱之義。

少陰病。惡寒。身踡而利。手足逆冷者。不治。

此下六節。言少陰陰寒爲病。而涉於外內上下。此節病少陰之在外。二節病少陰之在內。三節在上。四節在下。五節合上下。六節合外內。皆言不得陽熱之化者。死不治也。少陰病惡寒者。少陰標陰外呈。而不得太陽之表陽也。身踡者。少陰神機內逆。而不得君火之本熱也。若

更下焦生氣不升而利。中焦土氣不和。而手足逆冷。此病陰寒而不得陽熱之化。故爲不治。愚按此節。不言死。而但言不治者。乃少陰死證之總綱。夫少陰陰寒爲病。得太陽之表陽者不死。得君火之本熱者不死。下焦生氣上升者不死。中焦土氣自和者不死。今四者全無。故言不治。而爲死證之總綱。其下則分言死證之條目。再按手足逆冷者。手足厥逆而冷。與厥冷相同。故逆冷厥冷。但至腕踝而止。若四逆。則冷至肘膝矣○或問惡寒身踡手足冷。病少陰之在外。利非在外。何以稱焉。曰仲

祖不徑言下利。而言身踡而利。則在外之意益可見矣。

少陰病。吐利。躁煩。四逆者。死。

此病少陰在內而土氣內絕者死。少陰病吐利者。陰陽之氣不歸中土。故上吐而下利也。躁煩者。水火之氣。不歸中土。故下躁而上煩也。夫陰陽水火之神機。皆從中土而交會。今土氣內絕而四逆。四逆者。冷至肘膝也。故死。愚按靈樞經曰。人之所受氣者穀也。穀之所注者胃也。胃者水穀血氣之海也。海之所行雲氣者天下也。胃之所出血氣者經隧也。經隧者五藏六府之大絡也。

蓋胃府所出之血氣從藏府之大絡而外注於孫絡皮膚充膚熱肉澹滲皮毛復從指井而溜於滎注於俞行於經與藏府經脈之血氣相合於肘膝之間是以胃府之穀氣內絕則為四逆夫君火之神腎藏之精皆本陽明水穀以資生而復交會於中土今土氣內絕故吐利躁煩四逆而死也

少陰病下利止而頭眩時時自冒者死

此病少陰在上而陽氣上脫者死少陰病下利止者氣機從下而上也頭眩者陽氣虛於上時時自冒者迫陽

於上。而陽氣欲脫也。陰寒上承。頭汗自冒。則孤陽上出。有上無下。故死。

少陰病。四逆。惡寒而身踡。脉不至。不煩而躁者死。

此病少陰在下。而神機下陷者死。夫少陰之神機。從中土而週遍於一身。少陰病四逆者。神機不達於中土。惡寒而身踡者。不能從中土而週遍於一身。脉不至。則血氣下脫。不煩而躁。則生氣下陷。而神機不轉。故死。○愚按土氣內絕。陽氣上脫。生氣下陷。皆爲死證。不必言矣。然醫者知死之所從去。即知生之所從來。得一線生機

而挽回之功德莫大矣。

少陰病六七日息高者死。

此言少陰不能從下而上由陰而陽。故六七日息高而死也。夫六七日乃由陰出陽之期。息高乃腎氣絕於下而肺氣脫於上故死。

少陰病脉微細沉但欲卧。汗出不煩。自欲吐。至五六日自利。復煩躁。不得卧寐者死。

此言少陰不能從外合內。由陽入陰。故五六日煩躁不得卧寐而死也。少陰病脉微細沉但欲卧者。少陰神氣

精氣內虛。而陰寒外呈之象也。汗出者。陽氣外浮也。不煩自欲吐者。不得君火之煩熱。自得陰寒之欲吐也。至五六日乃三陰主氣之期。自利者。少陰不得陽熱之氣。而陰津下洩也。其未至五六日之時。少陰陰寒爲病。故不煩但欲臥。至此而復煩躁不得臥寐。乃虛陽外浮。真陰內竭。不能從陽入陰。而外內離脫。故死。○莫氏曰。此節死證。在復煩躁不得卧寐二語。乃少陰樞機外脫。而不內歸於陰也。

少陰病。始得之。反發熱。脉沉者。麻黃附子細辛湯主之。

麻黃附子細辛湯方

麻黃 細辛各二兩 附子一枚炮

右三味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓服一升日三服

此下八節論少陰始得之病不能上合太陽之陽不能上濟君火之熱隨其在氣在經而施救治之法也此言始病少陰而陰陽外內之氣貴相接也少陰病始得之言寒邪始傷少陰是當無熱反發熱者太陽標陽外呈也脉沉者少陰生氣不升也夫標陽外呈生氣不升陰

陽外內不相接矣故以麻黃附子細辛湯主之炮熱附子助太陽之表陽而內合於少陰細辛麻黃啟少陰之水陰而外合於太陽按本草細辛氣味辛溫一莖直上端生一葉其色赤黑黑屬水而赤爲陽一主天而辛上達能啟水中之生陽上與天氣相合植麻黃之地冬不積雪其體空通亦主從裏陰而外達於毛竅蓋少陰之氣主水陰太陽之氣主天表也○少陰篇中凡云反發熱者皆在太陽上看

少陰病得之二三日麻黃附子甘草湯微發汗以二三日

無裏證故微發汗也。

麻黃附子甘草湯方

麻黃　甘草各二兩炙餘同　附子一枚炮

右三味以水七升先煮麻黃一兩沸去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服

上文言始得之。此言二三日。乃承上文而言也。夫二三日無裏證。則病少陰而外合於太陽。故以麻黃附子甘草湯微發其汗也。夫少陰之氣。外合太陽。三日在外。三日在內。少陰之汗。乃心腎精血所化。故用熟附。以資腎

藏之精。麻黃。以開心藏之血。合并於中胃而爲汗。故用炙草和中。以滋其微汗。○上節麻黃附子細辛湯。主助太陽之陽。內歸於少陰。少陰之陰。外通於太陽。非爲汗也。此麻黃附子甘草湯。主開通心腎之精血。合於中土而爲汗。故此則曰微發汗。而上文不言也。宋元諸家謂麻黃配細辛。乃發汗之重劑。麻黃配甘草。乃發汗之輕劑。又謂生附配乾薑。補中有發。熟附配麻黃。發中有補。是皆不明撰論本義。不體立方大旨。而妄生臆說。後人從而和之。此又不能探本溯源。而隨人嚬笑耳。夫含正

路而不由。蔽其心而不知求。哀哉。○高子曰陰陽六氣。

主肌腠之第二層。惟少陰陽明之氣。與太陽相合而出

入。金少陰主太陽之君火。陽明主秋金之天氣也。

少陰病得之二三日以上。心中煩不得卧。黃連阿膠湯主

之。

黃連阿膠湯方

黃連四兩 阿膠三兩 黃芩 芍藥各二兩 雞子黃二枚

右五味。以水六升。先煮三物。取二升。去滓。內膠烊盡。

小冷。內雞子黃。攪令相得。溫服七合。日三。

首節言始得之次節言二三日此言二三日以上乃通承上文而亦始得之之意也少陰病得之二三日以上則始病少陰而少陰之氣不能上濟君火之陽熱傷經脉故心中煩煩則不得卧故以黃連阿膠湯主之黃芩黃連清心中之煩熱芍藥阿膠養心主之神血卵乃未分之形白象天而主氣黃象地而主血用雞子黃二枚合地二之數以資中土助其四散心氣和而脉絡通不致有下文下利膿血之證矣

少陰病得之一二日口中和其背惡寒者當灸之附子湯

主之。

附子湯方

附子二枚炮　白朮四兩　人參二兩　茯苓　芍藥各三兩

右五味以水八升煮取三升去滓溫服一升日三

承上文二三日以上而言二三日以上則爲一二日不但爲始得之之意也。經云。心氣通於舌。舌和則知五味矣。一二日而口中和。則不病君火之熱。所以然者。少陰水陰之氣。能上濟其君火也。其背惡寒者。乃太陽陽虛不與君火相合。故當灸之。以益太陽之陽。更以附子湯

主之用熱附二枚者一助太陽之真陽一助少陰之生陽人參白术補中焦之穀精芍藥茯苓資心主之神氣則少陰神機外盛而太陽表陽內合矣

少陰病身體疼手足寒骨節痛脉沉者附子湯主之

上文言附子湯助太陽之陽此言附子湯助君火之熱所以足上文之意也少陰病身體疼者君火之氣不能週遍於一身手足寒者君火之氣不能充達於四肢骨節痛者君火之神機不能遊行以出入脉沉者君火之神機不能自下以達上此少陰為病而君火內虛神機

不轉故亦以附子湯主之所以足上文之意者如此

少陰病下利便膿血者桃花湯主之

桃花湯方

赤石脂一觔一半全用一半篩末　乾薑一兩　粳米一升

右三味以水七升煮米令熟去滓內赤石脂末方寸匕温服七合日三若一服愈餘勿服

合下三節言少陰水陰之氣不能上濟其君火熱傷經脉下入募原而爲下利膿血之証也桃花湯主之者赤石脂氣味甘温主養心氣療腹痛治下利膿血一半全

用者。取其圓赤象心。以養心氣。心主血也。一半篩末者。取其散於經脈。而外達於孫絡。配乾薑粳米。以温養其中土。盦血脈本於中焦所化也。赤石脂。色如桃花。故名桃花湯。或曰。赤石脂。即桃花石也。

少陰病。二三日。至四五日。腹痛。小便不利。下利不止。便膿血者。桃花湯主之。

少陰病。得之二三日。不從微汗而解。則內傷經脈。至四五日。入於太陰之脾絡。故腹痛。脾不轉輸。故小便不利。經脈傷而下入募原。故下利不止。便膿血。桃花湯主之。

少陰病。下利。便膿血者。可刺。

此承上文兩節。言病在經脈。而爲下利便膿血者可刺。以明便膿血之在經脈也。

少陰病。吐利。手足逆冷。煩躁欲死者。吳茱萸湯主之。

吳茱萸湯方

吳茱萸一升洗　人參三兩　生薑六兩　大棗十二枚

右四味。以水七升。煮取二升。去滓。溫服七合。日三

此下五節。論少陰神機。逆於經脈。而爲病。首節言不能會合於中土。二節言不能通貫於三焦。三節言不能自

内而外。四節言不能自下而上。五節言或從經脈而出或從中土而出。所以總結上文之意也。少陰病吐利者。神機不能交會於中土。故上吐而下利。土氣內亂。不能充達於四肢。故手足逆冷。煩躁欲死者。少陰神機挾寒邪而逆於經脈。心脈不能下交於腎。則煩。腎脈不能上通於心。則躁。上下經脈之氣不交。故煩躁欲死。吳茱萸湯主之。吳茱萸具木火之性。能溫中土。而使神機內轉。薑棗參。秉辛甘之味。能補精汁。而使經脈流通。神機轉而吐利除。經脈通而煩躁寧矣。

少陰病下利咽痛胸滿心煩者猪膚湯主之

猪膚湯方

猪膚一觔

右一味以水一斗煮取五升去滓加白蜜一升白粉五合熬香和令相得溫分六服

夫少陰神機內合三焦少陰病下利則下焦生氣不升咽痛則上焦火氣不降胸滿則中焦樞轉不利心煩者神機內逆於經脉也神機內逆不能合三焦而遊行旋轉故以猪膚湯主之猪乃水畜能助水精而上滋其火

熱。膚遍週身能從皮膚而內通於腠理。轔揉四時之兆

以釀蚕粉為中土之穀而四散。熬香者。稼穡作甘。其臭

香。溫分六服者溫煖經脉而分布上下四旁。土氣充盛。

則三焦之氣。外行肌腠。而內通經脉矣。

少陰病。二三日。咽痛者。可與甘草湯。不差。與桔梗湯。

甘草湯方

甘草 二两生用

右一味以水三升煮取升半去滓分溫再服

桔梗湯方

即前方加桔梗一兩煎法同前

此言少陰神機不能從內而達外也夫少陰之氣外合太陽三日在外三日在內今少陰得病二三日而咽痛者少陰神機逆於經脈循經挾咽故痛也此二三日有經脈之裏證故可與甘草湯甘草生用主調經脈而清火熱不差者言甘草但主和中不能達外故與桔梗湯方中更加桔梗開達肺氣使少陰之氣外出皮毛則神機外轉而咽痛可愈以明少陰之氣當隨經脈而外出也愚按本論湯方甘草俱炙炙則助脾土而守中惟此

生用生則和經脉而流通學者不可以其近而忽之也

少陰病咽中傷生瘡不能語言聲不出者苦酒湯主之

苦酒湯方

半夏 十四枚○七乃水之生成數十四乃偶七而成偶中之奇廾也　雞子 一枚去黃

右二味內半夏着苦酒中以雞子殼置刀環中安火上令三沸去滓少少含嚥之不差更作三劑

此言少陰神機不能自下而達上也少陰病咽中傷則甚於咽中痛矣痛極咽傷火熱久炎故生瘡不能語言者少陰之生陽不升聲不出者肺管之會厭不發故以

苦酒湯主之苦酒醯也具春生之木味主達生陽之氣以上升半夏生當夏半能啟一陰之氣雞屬酉金卵白象天主助肺天之氣刀乃金類環者還也取金聲之還轉也火上三沸者金遇火而三伏則金氣盛矣苦酒湯方主引水氣上升而上清其火熱水氣上濟於肺則能言而聲出上交於心則咽清而火降以明少陰之氣當從下而達上也

少陰病咽中痛半夏散及湯主之

半夏散及湯方

半夏洗　　桂枝　　甘草

右三味等分各别擣篩已合治之白飲和服方寸匕日三服不能散服者以水一升煎七沸內散兩方寸匕更煎三沸下火令小冷少少嚥之

此節總結上文言少陰神機循行於中土三焦出入於外內上下尤貴經脉之流通也少陰病咽中痛者統承上文而言也半夏散用半夏啟一陰之氣桂枝助心主之神炙甘草補中用散者取其從經脉而四散於皮膚不能散服者寓言也意謂用散不能從經脉而散其病

則以火煎湯。取其從中土而外達於肌表。蓋神機出入。環轉無方。或從經脉。或從中土。而不可執一者如此。○

愚按以上五節。皆論少陰之神機出入。與辨脉篇論寸口趺陽四節同義。其言少陰脉如經。又言浮則傷胃。數則動脾。夫脾胃者中土也。經云。根於中者。命曰神機。出入廢則神機化滅。故留於中。則為乘腑。逆於上。則生惡瘡。出遊不歸。則無以返其真。不歸於心。則神不守舍。是皆少陰神機之為病也。孔子曰。出入無時。莫知其鄉。惟心之謂與。學者能從正氣之出入以識邪。因邪氣之為

病以悟正。則取之左右逢其原。而過人遠矣。

少陰病。下利。白通湯主之。

白通湯方

葱白四莖　乾薑一兩　附子一枚生用

右三味以水三升煮取一升去滓分温再服

此下四節。皆論少陰下利之證。其第五節。言少陰四逆。皆主少陽内脘。然亦有正氣鬱滯。以致四逆。則以四逆散主之。所以結四逆之義也。第六節。言少陰下利。咸主裏氣虛寒。然亦有陽熱外浮。因爾下利。則以猪苓湯主

之所以結下利之義也。此言白通湯主治少陰陰寒下利也。夫下利者。乃腎精不升。心火不降。土氣將虛。故白通湯用生附。啓腎藏之生陽。葱莖通心火之神氣。乾薑溫土氣之虛寒。夫葱去在下之根。用在上之莖。主從上而達下。薤去在上之莖。用在下之根。主從下而達上。今時用葱頭者。即薤白去莖之意。

少陰病。下利。脈微者。與白通湯。利不止。厥逆無脈。乾嘔煩者。白通加猪膽汁湯。服湯。脈暴出者死。微續者生。

白通加猪膽汁湯方

卽白通湯加人尿 五合 猪膽汁 一合

右五味以水三升煮取一升去滓內膽汁人尿和令相得分溫再服無膽汁亦可

上文言少陰下利與白通湯。此承上文而兼言脈微者。以脈始於腎。主於心。生於中土。以明上文下利。乃腎精不升。心火不降。土氣內虛之意。利不止。厥逆無脈者。言服湯不解。始焉下利。繼則利不止。始焉脈微。繼則厥逆無脈。更兼乾嘔心煩者。乃陰陽水火並竭。不相交濟。故以白通加猪膽汁湯。夫猪乃水畜。膽具精汁。可以滋少

陰而厥其煩嘔。人尿乃入胃之飲。水精四布。五經並行。可以資中土而和其厥逆。中土相濟。則煩嘔自除。故曰無膽汁亦可。服湯脈暴出死。微續生者。以脈之生原從下而上。由陰而陽。暴出無根。故主死。微續有本。故主生。

少陰病。二三日不已。至四五日。腹痛。小便不利。四肢沈重疼痛。自下利者。此爲有水氣。其人或欬。或小便利。或下利。或嘔者。真武湯主之。

真武湯方

茯苓　芍藥　生薑各三兩　白术二兩　附子一枚炮

右五味以水八升煮取三升去滓溫服七合日三服

若欬者加五味子半觔細辛一兩乾薑一兩若小便利者去茯苓若下利者去芍藥加乾薑二兩若嘔者去附子加生薑足前成半觔

此言真武湯。治少陰水氣下利也。夫少陰神機。外合太陽。三日在外。三日在內。在外者。神氣乃浮。而外合於太陽。在內者。天氣下降。而內歸於太陰。少陰病二三日。在外不已。至四五日。則內歸於陰。太陰主腹。故腹痛。脾不轉輸。故小便不利。土灌四旁。而外邪未解。故四肢沈重

疼痛。土氣虛微。故自下利。此爲有水氣者。腎爲水藏。鎮土氣之輸布。令神机內陷。土氣不升。故以眞武湯主之。白朮茯苓。運脾土而制伏其水氣。芍藥資養心氣。生薑宣通胃氣。附子壯大火土。以溫寒水。以助神機。其人或欬者。肺氣虛於上也。加味子細辛。助少陰初陽之氣以上升。乾薑。溫太陰脾土之氣以上達。少陰氣升。則水天一氣。太陰氣達。則地天交泰矣。或小便利者。水道泄於下也。故去滲洩之茯苓。或下利者。中土虛於內也。故去芍藥之苦泄。加乾薑以溫脾。嘔者。氣逆而津竭也。故去

附子之火熱。加生薑以宣通。名曰真武湯者。以真武乃北方元武七宿。而爲鎮水之神也。

少陰病。下利清穀。裏寒外熱。手足厥逆。脉微欲絕。身反不惡寒。其人面色赤。或腹痛。或乾嘔。或咽痛。或利止脉不出者。通脉四逆湯主之。

通脉四逆湯方

甘草三兩　乾薑三兩強人四兩　附子一枚生

右三味。以水三升。煮取一升二合。去滓。分溫再服。其脉即出者愈。面色赤者。加葱九莖。腹中痛者。去葱加

芍藥二两　嘔者加生薑二两　咽痛者去芍藥加桔梗

一两　利止脉不出者去桔梗加人参二两

此言通脉四逆湯治下利清穀脉微欲絕也。下利清穀。少陰陰寒之證也。裏寒外熱。內真寒而外假熱也。手足厥冷。則陽氣外虛。脉微欲絕。則生氣內竭。夫內外俱虛。身當惡寒。今反不惡寒。乃真陰內脫。虛陽外浮。故以通脉四逆湯主之。夫四逆湯而曰通脉者。以倍加乾薑。土氣溫和。又主通脉也。故曰其脉即出者愈。用生附。啟下焦之生陽。乾薑甘草溫中焦之土氣。中土溫而陽氣生。

其脉即出矣。若其人面色赤。乃虛陽上浮。加葱九莖。以通陽氣之下交。或腹痛者。乃脾絡不通。非陽氣上浮。故去葱。芍藥主通經脉。故加芍藥。或乾嘔者。乃胃氣内逆。故加宣達之生薑。或咽痛者。火氣上承。故去經脉之芍藥。加利肺之桔梗。或利止脉不出者。下焦陽氣將復。中焦精血内虛。故去開通之桔梗。加補益之人參。夫桔梗。乃神農下品之藥。色白。味辛。主治胸脇痛如刀刺。盖能開胸脇之痺閉。而宣通宗氣肺氣者也。故凡有餘氣閉而胸痛咽痛。驚悸鼻塞者。宜之。如三焦元氣虛者。大忌。

後人謂桔梗乃舟楫之藥載諸藥而不沉杜撰已甚今人安苟簡而襲聽訛者不特一桔梗爲然也

少陰病四逆其人或欬或悸或小便不利或腹中痛或泄利下重者四逆散主之

四逆散方

甘草　枳實　柴胡　芍藥

右四味各十分擣篩白飲和服方寸匕日三服欬者加五味子乾薑各五分并主下利悸者加桂枝五分小便不利者加茯苓五分○分腹中痛者加附子一枚俱去皮

炮令坼　泄利下重者。先以水五升煮薤白三升。煮取三升。去滓。以散方寸匕內湯中。煮取一升半。分溫再服。

本篇凡論四逆。皆主生陽不升。穀神內脫。此言少陰四逆。不必盡屬陽虛。亦有土氣鬱結。胃氣不舒。而為四逆之證。所以結四逆之義也。故方中用柴胡炙草。和中而達外。枳實宣達胃土。芍藥疏通經脈。用散者。取其四散於外內之意。欬者。加味子乾薑。溫斂肺氣。并主下利者。乾薑能溫。而味子能斂也。悸者。加桂枝以保心氣。小便不利者。加茯苓以疏通。腹中痛者。加附子以溫陰濕之

土。泄利下重者。加薤白以啟陷下之陽

少陰病。下利。六七日。欬而嘔渴。心煩不得眠者。猪苓湯主之。湯方幷解義俱見陽明篇。下大承氣湯亦然

本篇論少陰下利。皆主土寒水泄。陽氣虛微。此言少陰下利至六七日。則陰盡而陽復。欬者。肺主皮毛而裏邪外出也。嘔渴心煩者。少陰合心主之神。而來復於陽也。不得眠者。因於煩也。凡此皆爲陽熱下利。故以猪苓湯主之。所以結下利之義也。合上兩節。乃造論之章法。學者不知其原。漫言四逆散。治少陰四逆。猪苓湯治少陰

下利。寧一廢百不亦誣乎。

少陰病。得之二三日。口燥咽乾者。急下之。宜大承氣湯。

此下三節。皆言急下。首節言君火上炎。次節言君相兩火燏熠。末節言火入地中。明而見傷。皆當急下之意。少陰病。得之二三日。此少陰自得之邪。將去外而入內。口燥者。心竅開於舌。君火盛而口燥也。咽乾者。心脈上挾咽。心血枯而咽乾也。若不急下。將自焚矣。宜大承氣湯。上承君火之熱。而下洩以養陰。所謂急者。如人墮於水火之中。不容須臾緩也。

少陰病。自利清水。色純青。心下必痛。口乾燥者。急下之。宜大承氣湯。

上文言君火在上。不得陰血以相滋。此言君相二火相煽。不得陰液以相濟也。少陰病自利清水者。君火在上。而水津下洩也。色純青者。君相二火。相合於上。而少陽木色下現也。陰液不上。兩火如焚。則血液并竭。故心下必痛。而口乾燥。若不急下。火烈傷人。宜大承氣湯。急以水濟火也。○愚按離卦九四。乃兩離相繼。故曰突如其來如。有焚如死如棄如之象。此不得火之明而得火之

烈者也。此之君相二火。即兩離相繼也。

少陰病。六七日。腹脹。不大便者。急下之。宜大承氣湯。

此言火入地中。猶明夷自傷之義。夫少陰神機。三日在外。三日在內。六七日。氣機又當來復於外。腹脹不大便。乃日入地中。閉塞胃明。若不急下。則一息不運。而神機化滅。故亦宜大承氣湯急下也。○愚按明夷之上六曰不明晦。初登於天。後入於地。以上首節乃初登於天也。次節兩離相繼。末節乃後入於地也。所謂始則處高位以傷人之明。終必至於自傷而墜厥命。救人急難者。當

急留意焉。

少陰病。脉沉者急温之。宜四逆湯。

四逆湯方

甘草 二兩　乾薑 一兩半　附子 一枚生

右三味以水三升煮取一升二合去滓分温再服

此承上文急下而并及於急温。意謂少陰水火主氣。病火熱在上。而無水陰相濟者。宜急下。病陰寒在下。而無陽熱之化者。當急温。緩則如焚如溺矣。夫病有緩急。方有大小。若以平和湯治急證者。與庸醫殺人同律。夫元

氣發原於下。從中上而達於四肢。脉沉乃生氣不能從下而中。故用下焦之附子。配中焦之炙草乾薑。若中焦爲病。而生原無恙者。止用理中。圓而不必附子矣。後人有附子無乾薑則不熱。得甘草則性緩之說。此撰不經之語。而貽悞後昆者也。如當急用附子。而先以桂試之者。亦悞事匪淺。

少陰病。飲食入口則吐。心中温温欲吐。復不能吐。始得之。手足寒。脉弦遲者。此胸中實。不可下也。當吐之。若膈上有寒飲乾嘔者。不可吐也。當温之。宜四逆湯。

合下兩節皆論少陰神機內外環轉上下無方以終少陰標本寒熱陰陽水火之義飲食入口則吐者少陰神機內逆而水火不交也心中温温欲吐復不能吐者病標陰寒水之氣則欲吐得上承火熱之氣則不吐始得之者原其始得病之時手足寒則少陰與陽之氣不能從內而外脉弦遲則少陰與陰之氣不能自下而上此胸中實者言與陽與陰之氣不能外行上達則邪實胸中是雖邪實而少陰神機當自下而上故不可下也當吐之而神機上達矣若膈上有寒飲乾嘔者亦少陰真

陽眞陰之氣。不能外行上達。故膈寒而嘔。是雖寒嘔而
少陰神機。當從內而外。故不可吐也。當以四逆湯溫之。
而神機外出矣。夫神機出入。環轉無方。則少陰標本寒
熱。陰陽水火。變幻之微。可從此而會悟矣。

少陰病。下利。脉微濇。嘔而汗出。必數更衣。反少者。當溫其
上。灸之。

此亦上文之意。言少陰神機。徹上徹下。或內或外。不可
畧有阻滞也。少陰病下利。下焦之氣虗寒也。脉微濇。中
焦之精血內虗也。嘔而汗出。上焦虗而水津外洩也。表

既下利。必數更衣。反少者。言利減。而更衣反少也。夫下利少。則其病在上。故當溫其上。以助上焦之氣。然少陰神機。從下而上。故更當灸之。以啟下焦之氣。由是而知少陰之氣。上下內外。不可畧有阻滯也。○附餘趙璜叔曰。傷寒一書。乃論證立方。以補軒岐未盡之理。實繼軒岐而闡明五運六氣。陰陽升降。血氣出入之微。故必從正以識病。因病而知正。其本意在語言文字之中。復在語言文字之外。隱師本靈素之理。註明本論。貫通會悟。脉絡分明。與本論並傳不朽。雖高明不能贊一辭。非至真

者而如是乎。夫太陽出而爝火當熄。發明本論。不得旨歸者。盍亟研求集註。開示後學。若陽䐜臆說。剿襲不經。祇自贖爾。何堪贖人。嗟嗟。人苟未免有知。亦復誰能棄此。

少陰篇終

辨厥陰病脉證篇

厥陰之爲病。消渴。氣上撞心。心中疼熱。飢而不欲食。食則吐蚘。下之。利不止。

厥陰者。陰之極也。夫兩陰交盡。是爲厥陰。陰極而陽生。

故厥陰不從標本。從中見少陽之氣化也。厥陰之爲病消渴者。經云。厥陰之上。風氣主之。所謂本也。病干本氣。故風消而渴也。氣上撞心。下焦之氣不和也。心中疼熱。中焦之氣不和也。飢而不欲食。上焦之氣不和也。夫三焦者。少陽也。經云。本之下。中之見也。厥陰中見少陽。故有三焦之病也。食則吐蚘。下之利不止者。乃厥陰標陰爲病。經云。見之下。氣之標也。厥陰以陰寒爲標。蚘乃陰類。不得陽熱之化。則頻生而吐。下之。則陰極而陽不生。故利不止。愚按此節。乃厥陰爲病之總綱。○黃氏曰。厥

陰之爲病消渴。厥陰之主氣也。氣上撞心。疼熱而不欲食。厥陰心包之主血也。消渴而利不止。厥陰有寒熱之氣化也。氣血寒熱四者。乃厥陰之大綱也。

厥陰中風。脉微浮爲欲愈。不浮爲未愈。

此下凡四節。乃復申明首節之義。此節申明厥陰之上風氣主之也。厥陰中風者。風傷厥陰之氣也。脉微浮爲欲愈者。風爲陽邪。脉主陰血。得陰血之微浮。而熱病當愈。不得陰血之微浮。而未愈也。

厥陰病。欲解時。從丑至卯上。

合下兩節。申明厥陰藉中見少陽木火之氣化也。從丑至卯上。乃少陽木氣生旺之時。厥陰而得木氣之陽春。故欲解也。

厥陰病。渴欲飲水者。少少與之愈。

渴欲飲水。乃少陽火熱之氣盛。厥陰得火熱之氣。故少少與之而能愈也。

諸四逆厥者。不可下之。虛家亦然。

此節申明厥陰不可下也。夫四逆者。冷至肘膝。厥者。冷至腕踝。少陰病。四逆而厥。厥陰病。亦四逆而厥。故曰諸

四逆厥。夫四逆厥者。咸藉生陽之來復。故不可下之。虛家亦然者。謂氣血兩虛之家。亦不可下。又不獨厥陰爲然也。〇愚按四逆而厥。急溫猶難。豈有下之之理。今曰不可下者。所以申明上文下之利不止之意。謂厥陰標陰在下也。〇或問此節既申明厥陰標陰在下。何以言諸四逆厥。後言虛家。曰。仲祖之書。脉絡如灰線。語意如盤珠。觸類旁通。因此語彼。處處皆然。不獨此也

傷寒先厥。後發熱而利者。必自止。見厥復利。

自此以下凡十八節。皆論厥熱。意謂厥陰者。陰之極也。

陰極陽生。厥熱相應。其病當愈。熱氣有餘。則傷包絡。而便膿血。但厥無熱。則有陰無陽。而爲不治之死證也。傷寒先厥者。言傷寒一日。厥陰受之。故先厥也。後發熱而利者。言二日太陽主氣。便得三陽之熱化。故發熱。夫發熱而利。則陽氣已復。非同厥利。故必自止。見厥復利者。言病不從三陽而解。後交三陰主氣。故復見手足厥冷。而得下利之證。○此節首論厥熱。乃論厥陰陰陽環轉。次遞傳變之意。夫病在厥陰。即以一日起厥陰者。從一而三。從陰而陽。先天之氣始也。病在太陽。即以一日起

太陽者。從三而一。從陽而陰。後天之氣始也。夫本論乃

無中生有之元機。先後二天之妙用。此之謂也。

傷寒始發熱六日。厥反九日而利。凡厥利者。當不能食。今反能食者。恐爲除中。食以索餅。不發熱者。知胃氣尚在。必愈。恐暴熱來出而復去也。後三日脉之。其熱續在者。期之旦日夜半愈。所以然者。本發熱六日。厥反九日。復發熱三日。并前六日。亦爲九日。與厥相應。故期之旦日夜半愈。後三日脉之。而脉數。其熱不罷者。此爲熱氣有餘。必發癰膿也。

合下兩節。論厥熱而詳審其除中。傷寒以胃氣爲本也。

傷寒始發熱六日者。一日厥陰。即得中見之化而發熱六日也。厥反九日者。作再經而不得中見之化。故無熱而厥。厥反九日而利也。夫厥利爲陰。故凡厥利者。當不能食。今反能食者。恐爲除中。除中者。中土之氣外除也。若食以索餅。不發熱者。知胃氣尚在。必愈。夫索餅麥餅也。麥乃肝之穀。能勝胃土。今不發熱。故知必愈。若發熱恐暴熱無根。一時來出。不久復去。而爲除中也。夫以日計之。後三日。又當少陽主氣之期。若脉之。而熱續在者。

非暴熱無根故期之旦日夜半愈旦日乃平旦少陽氣旺之時夜半乃子時一陽初生之候少陽氣旺一陽初生厥利當愈又申明所以得愈者以發熱日期與厥相應無有偏勝之故設至此不愈後三日又始於厥陰而交於陽明脉之而脉数陽熱盛也其熱不罷火氣勝也此爲太陽陽明熱氣有餘必内傷血分而發癰膿也蓋厥陰包絡主血若熱氣有餘則傷血分而化爲非癰之膿非發癰也

傷寒脉遲六七日而反與黄芩湯徹其熱脉遲爲寒今與

黄芩湯復除其熱腹中應冷當不能食今反能食此名除中必死

上文言熱氣有餘而發癰膿此言熱氣不足而內外寒冷也傷寒脉遲主血氣虛寒六七日者六日一週七日來復於厥陰夫厥陰得中見之熱化其病可治醫不知此而反與黄芩湯徹其內外之熱夫上文脉數爲熱此脉遲爲寒今與苦寒之黄芩湯復除其熱夫熱除則腹中應冷腹冷當不能食今反能食此名除中不必食以索餅而知其必死也○陳氏曰除中者上焦主納胃居

中土。今去中胃而出於上焦。是無中也。故反能食而名除中。○或曰。陽明居太少之中。故名除中。○張氏曰。黃芩湯。但指黃芩。不必拘泥本論之黃芩湯方也。

傷寒先厥。後發熱。下利必自止。而反汗出。咽中痛者。其喉為痺。發熱無汗。而利必自止。若不止。必便膿血。便膿血者。其喉不痺。

合下兩節。論厥熱之熱氣盛而為咽痛口傷也。傷寒先厥者。始於厥陰也。後發熱者。交於太陽也。下利必自止者。陽氣上升也。夫先厥後熱。下利且止。則陰陽似和。其

病當愈而反汗出咽中痛者陰液虛而火氣盛也其喉爲痺者經云一陰一陽結謂之喉痺一陰者厥陰也一陽者少陽也今厥陰爲病而見少陽之火熱咽痛故其喉爲痺夫始之下利必自止者乃發熱無汗而利必自止也若發熱無汗而利不止則太陽陽熱之氣不能上升必陰津下竭熱氣內傷而便膿血夫便膿血則火熱下行故其喉不痺此明火熱下行則便膿血火熱上升則咽痛而爲喉痺者如此

傷寒一二日至四五日厥者必發熱前熱者後必厥厥深

者○熱亦深○厥微者○熱亦微○厥應下之○而反發汗者○必口傷爛赤○

傷寒一二日○乃從厥陰而變於太陽也○至四五日○乃從少陽而變於太陰也○夫從陰出陽○從陽入陰○乃陰陽自然之理也○故一二日至四五日厥者○必發熱○是先厥後熱也○前熱者後必厥○是先熱後厥也○夫厥之日期深者○則發熱亦深○如上文厥九日○熱亦九日者是也○厥之日期微者○則發熱亦微○如下文厥五日○熱亦五日者是也○夫一二日厥者○厥在太陽○宜從汗解○四五日厥者○厥在

上焦。宜從下解。若厥應下之。而反發汗者。則陰津妄泄。陽熱上炎。故必口傷爛赤。此明口爛而爲脾熱者如此。

傷寒病。厥五日。熱亦五日。設六日當復厥。不厥者愈。厥終不過五日。以熱五日。故知自愈。

此承上文而言厥熱相應。其病當愈也。上文云一二日至四五日厥者。必發熱。故此則言厥五日。而熱亦五日也。設六日復厥。則厥將深。今不厥。故自愈。所以然者厥終不過五日。以熱亦五日。無有偏勝。故知自愈。

凡厥者。陰陽氣不相順接。便爲厥。厥者。手足逆冷者是也。

合下兩節。言但厥而不得陽熱之氣化也。前言諸四逆厥。此言凡厥。其義相同。陰陽氣不相順接者。十二經脈。從陰出陽。由陽入陰。相為順接。而氣行於四肢。手陰陽之氣。不相順接。便為厥矣。又申言厥者。但手足逆冷。不若四逆之至肘膝也

傷寒脈微而厥。至七八日。膚冷。其人躁。無暫安時者。此為藏厥。非蚘厥也。蚘厥者。其人當吐蚘。今病者靜。而復時煩者。此為藏寒。蚘上入其膈。故煩。須臾復止。得食而嘔。又煩者。蚘聞食臭出。其人當自吐蚘。蚘厥者。烏梅丸主之。又主

久利○蚘音蛔

烏梅丸方

烏梅三百枚　細辛六兩　乾薑十兩　黃連一觔　蜀椒去汗
當歸四兩　桂枝　附子炮　人參　黃蘗各六兩

右十味異擣篩合治之以苦酒漬烏梅一宿去核蒸之五升米下飯熟擣成泥和藥令相得內臼中與蜜杵二千下圓如梧桐子大先食後服十圓日二服稍加至二十圓禁生冷滑物臭食等

此言藏寒則為蚘厥○而不同於藏厥也○夫惟陰無陽○則

爲藏厥。陰陽不和。則爲藏寒。傷寒脈微而厥者。經脈內
虛。不得生陽之氣也。至七八日者。七日厥陰。八日太陽。
太陽之氣主膚表。當順接而爲熱。今膚冷者。不得太陽
之陽熱也。其人躁者。真陽外浮也。無暫安時者。生陽外
脫也。此爲惟陰無陽之藏厥。而非陰陽不和之蚘厥也。
若蚘厥者。其人當吐蚘。今病者靜。而復時煩者。煩異於
躁。靜復時煩者。異於躁無暫安。故此爲藏寒而蚘厥。不
同於藏厥也。又申明煩者。蚘上入其膈故也。靜者。須臾
復止是也。得食而嘔又煩者。即所謂靜復時煩也。其人

當自吐蚘者。蚘聞食臭。故出也。此因臟寒而蚘厥。普烏梅丸主之。烏梅得先春之氣。苦酒具曲直之味。皆能回陽春以消陰類。桂枝蜀椒。助上焦心火之神。附子細辛。啟下焦生陽之氣。人參乾薑當歸。溫補中焦之血氣。黃連黃蘗。味苦色黃。一導君火之氣以下交。一引陰中之氣以上濟。苦能除煩。苦能殺蟲也。又主久利者。言厥陰肝木之氣。不能上升。臟氣虛寒而爲久利。此方能升達生陽。調和血氣。故又主焉。

傷寒熱少厥微。指頭寒。默默不欲食。煩躁數日。小便利。色

白者。此熱除也。欲得食。其病爲愈。若厥而嘔。胸脇煩滿者。其後必便膿血。

此節言病厥陰而微得陽熱之氣。下節言病厥陰而不得陽熱之氣也。傷寒熱少厥微者。少陽氣化不盛。故熱少厥陰陰寒不深。故厥微。指頭寒。則厥微可驗矣。默默不欲食。則熱少可徵矣。煩躁數日者。少陰火熱爲病則煩。少陰水寒爲病則躁。夫水濟火而仍下行。火濟水而仍上出。若小便利色白者。水濟火而下行。故曰此熱除也。欲得食者。火濟水而上出。故曰其病爲愈。若厥而嘔

則寒邪内逆。而開闔不利。胸脇煩滿。則熱邪内逆。而樞轉不和。久則邪傷包絡。故其後必便膿血。

病者手足厥冷。言我不結胸。小腹滿按之痛者。此冷結在膀胱關元也。

四肢者。諸陽之本。病者手足厥冷。乃厥陰爲病。而不得陽熱之氣也。言我不結胸者。以明陰寒之氣結於下。而不結於胸也。結於下。故小腹滿按之痛。膀胱關元俱在小腹之内。故曰此冷結在膀胱關元也。蓋太陽之氣生於膀胱。隨氣化而運行於膚表。以陽之氣出於中極。循

關元而上。上合三焦。通會元真於肌腠。名曰關元者。乃元真所出之關也。今冷結在膀胱關元。既不得太陽之陽。又不得少陽之熱。而病手足厥冷者如此。

傷寒發熱四日。厥反三日。復熱四日。厥少熱多者。其病當愈。四日至七日。熱不除者。必便膿血。

合下兩節。以寒厥之多少。而論病之愈未愈也。此節言厥少熱多。陽氣有餘。其病當愈。若四日至七日。但熱不除而無厥。則陽氣太過。必熱傷血分。而便膿血也。

傷寒厥四日。熱反三日。復厥五日。其病為進。寒多熱少。陽

氣退故爲進也。

此節言寒多熱少。陽氣不足。其病當進。而未愈也。

傷寒六七日。脈微。手足厥冷。煩躁。灸厥陰。厥不還者死。

合下六節。論厥證之死證。而屬於不治也。傷寒六七日者。六日六氣。七日環復也。脈微者。氣血虛也。手足厥冷者。陰陽不相順接也。煩躁者。水火不相交濟也。灸之而厥不還。陰中之陽氣不復。故死也。○愚按此節。言陰陽水火。不相交會。槩三陰三陽而言。其下。則分論三陽也。

傷寒發熱。下利厥逆。躁不得卧者死。

此陽明土氣内絕。而爲死證也。傷寒發熱。乃陽氣外浮。下利。則陰液下洩。厥逆者。土氣内虛。厥冷而吐逆也。躁不得卧者。胃不和。則睡不安。陰氣下竭。不交於陽明。故躁不得卧也。此爲土氣内絕。故死也。

傷寒發熱。下利至甚。厥不止者死。

此太陽表陽外亡。而爲死證也。傷寒發熱。表陽外浮也。下利至甚。陰氣下脫也。厥不止者。陰陽不交。表氣外亡。故死也。

傷寒六七日。不利。便發熱而利。其人汗出不止者死。有陰

無陽故也。

此少陽三焦外脫而爲死證也。傷寒六七日。乃寒傷厥陰而復交於厥陰也。不利者。得中見少陽之氣。而三焦自和也。若初得病時便發熱而利。其人汗出不止。夫發熱則上焦陽氣外浮。利則下焦生氣下洩。汗出不止。則中焦津液外亡。三焦並竭。故死。又申明所以至死者。惟有厥陰之陰。而無少陽之陽故也。○陸氏曰。便發熱者。便有出而不還之意。論中不輕下一字者如此。

傷寒五六日。不結胸。腹濡。脈虛。復厥者。不可下。此爲亡血。

下之死。

此言陰血内亡而爲死證也。傷寒五六日。則六氣已過。不結胸者。不涉於氣分也。腹濡者。陽氣從胸入腹。不結胸故腹亦濡輭也。脈虚者。心主之血虚也。復厥者。血虚而厥也。夫血虚。尤籍下焦之生陽。故不可下。所以然者。此爲亡血下之。則陰氣下脫而死也。

發熱而厥。七日下利者。爲難治。

愚按上文五節。言熱。言厥。言下利。或病五六日。或病六七日。此節乃遥承上文死證之意。而言發熱而厥至七

日而猶然下利者。病雖未死。亦爲難治。上文言死證之已見。此言未死之先機。

傷寒脈促。手足厥者。可灸之。

此下凡八節。皆論厥證。傷寒脈促者。陽氣盛而不得陰氣以相資也。手足厥者。陰氣盛而不得陽氣以相接也。夫陰陽之氣。不相順接。便爲厥。故可灸之。以啟陷下之陽。○愚按脈促而厥。其曰可灸者。厥陰首重生陽也。

傷寒脈滑而厥者。裏有熱也。白虎湯主之。

上文脈促。乃陽盛而不得陰氣以相資。此言脈滑。乃純

陰與正陽相合。戊癸合而化火也。傷寒脈滑者。陰陽合化太過也。滑而厥者。陰陽搏聚於內。氣機不能外達而厥也。裏有熱者。裏有合化太過之熱。故以白虎湯主之。○太陽篇云。傷寒脈浮滑。此表有熱。裏有寒。白虎湯主之。同一義也。然在太陽。言浮滑而表熱裏寒。在厥陰。不言浮與表。但言脈滑而厥。義雖同而意稍殊。學者其致思焉可也。

手足厥寒。脈細欲絕者。當歸四逆湯主之。若其人內有久寒者。宜當歸四逆加吳茱萸生薑湯。

當歸四逆湯方

當歸　桂枝　芍藥　細辛 各三兩

大棗 二十五枚　甘草　通草 各二兩

右七味以水八升煮取三升去滓温服一升日三服

當歸四逆加吳茱萸生薑湯方

即前方加生薑 半觔　吳茱萸 二升

右以水六升清酒六升煮取五升温分五服

此言脈細欲絶。主陰陽血氣皆虛。而不同於上文之促滑也。手足厥寒者。陰陽血氣皆虛也。脈細欲絶者。陽氣

虛而陰血並竭也。故主當歸四逆湯。桂枝細辛。助君火之神氣以養陽。當歸芍藥。資中焦之血氣以養陰。大棗甘草。益其中土。通草通其絡脈。陰陽血氣通調而脈體自和。寒厥可愈。若其人內有久寒。而脈細欲絕者。更加吳茱萸生薑。茱萸溫厥陰之內寒。生薑助中土之陽熱。

大汗出。熱不去。內拘急。四肢疼。又下利。厥逆而惡寒者。四逆湯主之。

合下兩節。皆論四逆湯。治汗出下利而厥也。大汗出者。表氣虛也。熱不去者。病未解也。內拘急者。生陽之氣虛

於內也。四肢疼者。生陽之氣虛於外也。又下利者。言生陽之氣。且不能充於內外。又下利而泄其生陽。則中外皆寒。故厥逆而惡寒。則以四逆湯啟下焦之生陽。溫內外之陽熱。

大汗。若大下利。而厥冷者。四逆湯主之

此即上文之意。言大汗。若大下利。而但有厥冷之證者。乃厥陰不得陽熱之化。故亦主四逆湯。○愚按四逆湯主啟下焦之生陽。以溫中土之虛寒。以固表陽之外脫。是從下而中。由中而外之神劑也。陽去陰微。非此莫救。

病人手足厥冷。脉乍緊者。邪結在胸中。心中滿而煩。飢不能食者。病在胸中。當須吐之。宜瓜蒂散。

合下兩節。言病厥。而厥陰之氣。不能上合心主之陽。治邪治水之各有其法也。病人手足厥冷者。病厥陰而不得陽熱之氣也。脉乍緊者。言厥陰之氣不能上合於陽。時或與陽氣相持。而乍緊也。所以然者。爲寒邪結在胸中。胸者。心主之宫城。故心中滿而煩。食氣入胃。濁氣歸心。故飢不能食。夫煩滿不能食者。皆由邪結而病在胸中之故也。其高者。因而越之。宜以瓜蒂散吐之。○愚按

四逆湯。乃啟在下之生陽。生陽者。正氣也。正氣啟而中外溫和。瓜蒂散。乃吐在上之結邪。結邪者。寒邪也。寒邪去。而陰陽交會。故正以散邪。除邪而救正。此類是已。

傷寒厥而心下悸者。宜先治水。當服茯苓甘草湯。却治其厥。不爾水漬入胃。必作利也。方見太陽篇五苓散下

上文言寒邪結於上。此言水氣動於中。傷寒厥而心下悸者。寒傷厥陰則厥。水氣上承則心下悸。夫傷寒而厥。水動而悸。證雖並呈。宜先治水。當服茯苓甘草湯。茯苓桂枝。歸伏心氣以下交。甘草生薑。調和中土以治水。水

氣行而心悸平。却治其厥。不爾者。言不以茯苓甘草湯治水。則火上真氣內虛。不能行泄其水氣。水漬入胃。陰氣內盛。必作利也。

傷寒六七日。大下後。寸脈沉而遲。手足厥冷。下部脈不至。咽喉不利。吐膿血。泄利不止者。爲難治。麻黃升麻湯主之。

麻黃升麻湯方

麻黃二兩半　升麻一兩一分　當歸一兩一分　知母　黃芩

萎蕤各十八銖　石膏　白朮　乾薑　芍藥　一

桂枝　茯苓　甘草　天門冬去心各六銖

右十四味以水一斗先煮麻黄一兩沸去上沫内諸藥煮取三升去滓分温三服相去如炊三斗米頃令盡汗出愈

此言陰極而初陽不生。致厥陰標本中見之氣皆虛者。當以麻黄升麻湯。啟陰中之初陽。而達於肌表也。傷寒六七日。病後交於厥陰也。大下後。則陽氣下陷。故寸脈沉而遲。陽氣外微。故手足厥冷。下部脈不至者。陰極而陽不生也。咽喉不利。乃厥陰風氣在上。而上焦虛。唾膿血。乃厥陰火化在中。而中焦虛。泄利不止。乃厥陰標陰

在下而下焦虛夫風氣盛於上火熱見於中陰液洩於下乃厥陰標本中見之氣皆病不得其法以救之則束手待斃故曰此爲難治若欲治之麻黃升麻湯主之麻黃升麻啟少陽之氣於陰中而直通於肌表萎蕤天冬滋少陽之火熱而助其陰液當歸芍藥和三焦以養血苓朮甘草益土氣以和中乾薑桂枝助火熱而止利知母黃芩涼三焦而瀉火石膏質重從裏陰而外達於肌腠夫陰陽血氣調和則汗出而愈又升麻當歸用一兩一分者兩爲陰數之終一乃生陽之始亦啟陽氣於陰

中而上達心包之意云爾

傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也

自此以下凡十八節皆論厥陰下利而有陰陽寒熱虛實生死之不同傷寒四五日者寒邪從少陽而入於太陰也太陰主腹故腹中痛若轉氣下趨少腹者太陰地土之氣不能上升而四達寒邪下陷故曰此欲自利也

傷寒本自寒下醫復吐下之寒格更逆吐下若食入口即吐乾薑黃連黃芩人參湯主之

乾薑黃連黃芩人參湯方

乾薑　黃連　黃芩　人參各三兩

右四味以水六升煮取二升去滓分温再服

此言下利本自於寒不可更逆以吐下也。自從也。傷寒本自寒下者。言傷寒本從於寒而下利也。醫復吐下之。則正氣虛。而寒氣内格矣。更逆吐下。即醫復吐下之之謂也。若食入口即吐。即寒格之謂也。按平脈篇云格則吐逆。乾薑黃連黃芩人參湯主之者。厥陰風氣在上。火熱在中。標陰在下。故以芩連清中上之風熱。乾薑温下利之陰寒。人參補中土而調和其上下。

下利。有微熱而渴。脈弱者。今自愈。

合下兩節。言厥陰下利。得微熱而自愈也。下利者。裏寒也。有微熱而渴。得少陽中見之火氣。脈弱。則初陽漸長。始雖下利。今當自愈。

下利。脈數。有微熱汗出。今自愈。設復緊。爲未解。

此即上文之意。而申言脈緊爲未解也。脈數者。少陽火熱之氣也。微熱汗出。則陰陽自和。故下利當愈。設火熱太過。而與陰寒相持。其脈復緊。病爲未解。此承上文而申明少陽火熱之氣。不宜太過之意。

下利。手足厥冷。無脉者。灸之。不温。若脉不還。反微喘者。死。

少陰負趺陽者。爲順也。

此言下利無脉。不能上承於陽者死。若得上承於陽者爲順也。下利。手足厥冷者。惟陰無陽。不相順接也。無脉者。氣不往來也。故宜灸之。既灸。而手足不温。其脉不還。反微喘者。乃根氣絶於下。陽氣脱於上。故死。此少陰陰氣下絶。不能上承於陽。若少陰之氣。上承陽明。而負趺陽者爲順。負。承也。趺陽。乃陽明之胃脉。言少陰之氣在下。得上承於陽明。則陰氣生而脉還。陽氣復而得温。故

爲順也。○金氏曰。少陰負趺陽。亦戊癸合化之義。

下利。寸脈反浮數。尺中自濇者。必圊膿血。

此言下利而熱傷包絡也。本篇凡言便膿血者。皆熱傷絡脈。病屬心包。下利。則陽氣下陷。其脈當沉。陰氣內盛。其脈當遲。今不沉遲。而反浮數。見於寸口者。熱傷心包也。尺中自濇者。下利而陰血自虛也。陰血下虛。陽熱上乘。陰陽血氣不和。是以必圊膿血。圊者。數便後重之意

下利清穀。不可攻表。汗出。必脹滿。

本論中凡言下利清穀者。皆屬少陰下利也。夫少陰太

陽。爲先天水火。主神機出入。故下利清穀。則少陰内虛。
不可攻表。而復傷太陽之氣。若攻表汗出。則少陰太陽。
神機不合。出入有乖。而胸腹必脹滿也。

下利。脈沉弦者。下重也。脈大者。爲未止。脈微弱數者。爲欲
自止。雖發熱不死。

此言下利而得陰中初陽者。爲自止也。下利脈沉弦。則
少陽之氣不升。故必下重。若陽熱盛而脈大。非初陽之
脈象。故利爲未止。夫沉弦則不及。脈大則太過。皆非陰
中初陽。故下重。故未止。脈微弱數者。微弱爲陰。數則爲

陽。微弱而數。乃陰中有陽。得此脈者。為欲自止。雖陽氣外浮而發熱。亦不死。所以重初陽之意也。

下利。脈沉而遲。其人面少赤。身有微熱。下利清穀者。必鬱冒汗出而解。病人必微厥。所以然者。其面戴陽。下虛故也。

此言陽明熱氣上承。而下利可愈也。下利脈沉而遲。則下利而屬於厥陰矣。其人面少赤者。陽明行身之面。是為陽明熱氣上承。身有微熱者。陽明土氣自和也。雖下利清穀而兼病少陰者。熱氣上承。必鬱冒汗出而解。解者。解其下利也。夫鬱冒而未得汗時。病人必微厥。所以

微厥者。其面雖少赤而載陽。兩陰下利。則下虛故也。

下利。脈數而渴者。今自愈。設不差。必圊膿血。以有熱故也。

此重言以申上文之意。言圊膿血之因於熱也。下利脈數而渴者。承前兩節而言。其一乃下利脈數今自愈。其一乃下利有微熱而渴今自愈。設不差。必圊膿血者。言當愈不愈。必熱傷包絡而便膿血。又申明所以便膿血者。以脈數而渴。內有熱故也。

下利後。脈絕。手足厥冷。晬時脈還。手足溫者生。脈不還者死。

愚按上文俱言下利。此言下利後者。所以結上文之意也。夫下利後而脈絕。則下焦生氣不升。手足厥冷。則中焦土氣不和。中下二焦。氣機欲絕。尤藉上焦君火之氣以相濟。夫上焦之氣。常與榮俱行陽二十五度。行陰二十五度。一日一夜。環轉一週。晬時週時也。晬時脈還者。上焦之氣下行。而下焦生陽之氣得升也。手足溫者。中焦火土之氣得和也。故主生。若脈不還。則上焦之氣不能環轉於下。下焦生氣內絕。故主死。○管氏曰。此一節乃結虛寒下利。意謂虛寒下利。而涉於陰。則有死有生。

末節梔子豉湯乃結三陽下利故但言證治不言死生

傷寒下利日十餘行脉反實者死

愚按此節復提傷寒二字以上文既言下利後此節論寒傷厥陰而及於三陰三陽有更端復起之意傷寒下利者傷寒本自寒下也日十餘行者病厥陰而三陰三陽之氣皆虛也夫六氣主十二時一日而十餘行則陰陽六氣皆虛氣盡而脉反實者乃真元下脫不得柔和之胃脉也故死

下利清穀裏寒外熱汗出而厥者通脉四逆湯主之

一此下利而涉於少陰也。少陰篇云。少陰病。下利清穀。裏寒外熱。手足厥逆。脈微欲絶。身反不惡寒。通脈四逆湯主之。在少陰言四逆湯又主通脈。此言下利清穀。裏寒外熱。汗出而厥。乃下利而屬於少陰。故亦以通脈四逆湯啟下焦之生陽。與上焦之血脈相通於外内也。

熱利下重者。白頭翁湯主之。

白頭翁湯方

白頭翁二兩　黄連　黄蘗　秦皮各三兩

右四味以水七升煮取二升去滓温服一升

此下利而涉於太陰也。熱利者。乃協厥陰中見之陽熱而下利也。下重者。邪實而地氣不升也。故以白頭翁湯主之。白頭翁氣味苦、有風則靜。無風獨搖。其體能立。其用能行。性從下而達者也。連苗柏葉。經冬不凋。皆得冬令寒水之氣。能啟水陰之氣。上滋火熱。復能導火熱以下行。秦皮氣味苦寒。漬水和墨。其色青碧。亦得水陰之氣。而上行下洩者也。取白頭翁之升。用二之偶。秦皮連柏之降。用三之奇。則下之氣上升。協熱之邪下洩。則熱利解而下重除矣。

白頭翁。根上有白茸。如白頭

老翁山中人賣白頭翁丸服之壽考又云又服秦皮而頭不白夫髮者血之餘二味主清凉養血熱利下重乃氣陷於血分故皆用之〇白頭翁與柴胡同類柴胡中檢根上有白茸者是本經主治溫瘧功用與柴胡相同能啟下焦之陽氣故此方啟陷下之陽濟下利之熱

下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯

攻專治也表肌表也此言太陽之氣出入於地中內而後外降而後升之意也下利腹脹滿則表陽之氣而陷於

地中。身體疼痛者。肌表之氣不和也。夫太陽之氣。內而後外。降而後升。故先溫其裏而土氣和。乃攻其表而陽氣出。四逆桂枝。先後用之。○高子曰。上文但論太陰熱利之證。故此復論太陽之氣。陷於地中。下利腹脹滿而溫以四逆湯。殆補太陰之未盡與

下利。欲飲水者。以有熱故也。白頭翁湯主之。

此言下利欲飲水。而病少陽火熱之氣者。亦以白頭翁湯主之。

下利。譫語者。有燥屎也。宜小承氣湯。

此言下利讝語。而病陽明燥屎者。宜以小承氣湯泄之。

下利後。更煩。按之心下濡者。爲虛煩也。宜梔子豉湯。

愚按至此亦言下利後者。亦所以結上文之意也。夫下利後。而更煩。則下焦陰津既洩。而上焦火熱更盛也。按之心下濡者。乃中土之氣內虛。故曰爲虛煩也。宜梔子豉湯。調和上下。交濟陰陽。○曾氏曰。梔子豉湯。乃交通心腎。而爲水火既濟之方。故言此以結三陽之下利也。

嘔家有癰膿者。不可治嘔。膿盡自愈。

此下四節。皆論嘔證。而有血氣寒熱之不同。蓋此節言

血。下節言氣。三節言寒。四節言熱也。夫嘔家有癰膿者。乃包絡內傷。病干血分。故不可治嘔。言不可以辛散之品治之也。膿盡則包絡藏氣自和。血液自正。故愈。

嘔而脈弱。小便復利。身有微熱。見厥者。難治。四逆湯主之。

此言病嘔而陰陽氣機。貴相順接。若不順接而厥。則爲難治之意。嘔而脈弱者。少陽之氣內虛也。少陽虛。小便當不利。小便復利者。三焦之氣自和也。身有微熱者。陰陽之氣通調也。此病嘔而氣機順接。內外稍因。若氣機內外不順接相因。見手足厥冷之證。則爲難治。若欲治

之。四逆湯主之。

乾嘔。吐涎沫。頭痛者。吳茱萸湯主之。

乾嘔者。陽明胃氣虛寒也。吐涎沫者。太陰脾氣虛寒也。脾氣虛寒。不能轉輸其津液。故涎沫反從脾竅而出也。津液淖澤上濡空竅。補益腦髓。今涎沫外溢。而頭痛者。寒氣盛。而陽氣微也。吳茱萸湯主之。吳茱萸秉木火之氣。能溫中土。人參益胃。大棗補脾。生姜宣達胃氣。則土氣溫和。而嘔吐自平矣。

嘔而發熱者。小柴胡湯主之。

此言表熱內乘少陽樞轉不利嘔而發熱則以小柴胡湯樞轉而外散其表熱焉

傷寒大吐大下之極虛復極汗者其人外氣怫鬱復與之水以發其汗因得噦所以然者胃中寒冷故也

此統承厥陰篇之嘔吐下利厥熱而論噦證之因胃中寒冷而為敗呃也傷寒大吐者上四節之嘔證是也大下之者前十八節之下利是也極虛者通論本篇之虛證也復極汗者亦本篇大汗出之類是也其人外氣怫鬱者言陽熱之氣怫鬱于外不通于內或熱或厥前十

八節之厥熱是也。復與之水。以發其汗者。言因外氣怫鬱。反與水以發其汗。則惟陰無陽。惟寒無熱。胃中寒冷。而爲噦。又申明所以致噦者。以水寒入胃。胃中寒冷。故也。由是而知人以胃氣爲本。胃以陽熱爲先。

傷寒噦而腹滿。視其前後。知何部不利。利之即愈。

上文胃中寒冷而爲噦。此三焦氣逆而爲噦。夫傷寒以胃氣爲本。厥陰從中見少陽之氣。三焦者。少陽也。故言胃與三焦。以終此篇之義。傷寒噦而腹滿。乃中土內實故當視其前後。夫三焦者。決瀆之官。水道出焉。三焦氣

逆。則前部之小便不利。又三焦之氣。併於胃上焦出胃上口。中焦並胃中。而泌糟粕。下焦別迴腸。成糟粕。而俱下於大腸。三焦氣逆。則後部之大便不利。是三焦不通。而爲逆呃也。若利之。則三焦通暢。人即安和。而癥自愈。夫傷寒至癥。命將難全。醫者於此。當審其不足有餘。寒熱虛實。溫其胃土。和其三焦。則庶幾焉。

以上三陽三陰共三百八十一證